

La saison 2007-2008 de l'Institut d'études méditerranéennes de Montréal (IEMM) est riche de nouveautés. Le choix d'un thème unificateur tel que La Méditerranée des Femmes permet de revenir sur des souvenirs enfouis dans notre mémoire collective. Les projets qui y sont inscrits, des portraits de femmes qui se sont distinguées par leurs actions, leur intelligence, leur art, leur mode de vie, révèlent des personnalités hors normes qui sont fascinantes. Ces projets soulignent également l'importance de la femme pour la transmission des mythes, des valeurs et des traditions et pour la sauvegarde des civilisations et des cultures des pays méditerranéens

Les portraits de toutes ces Femmes méditerranéennes visent également à soulever des questionnements, entre autres choses, sur la pérennité des grandes figures légendaires féminines dans notre imaginaire, sur le pouvoir réel des souveraines, sur la condition des femmes conteuses, poétesses, artistes, peintres, compositrices ou écrivaines, avant le XXe siècle. Des interrogations qui sont toujours d'actualité et n'ont rien perdu de leur pertinence.

En espérant que ces activités sauront vous plaire, nous vous remercions de votre fidélité à notre Institut et nous vous souhaitons une belle saison 2007-2008.

Assad Kotaite
Président d'honneur

Lionel Alain Dupuis
Président-fondateur

11 septembre 2007 / 19h

Byzance et le Monde Slave (hors thème)

Conférencier : Serge A. Marcoux PhD
ancien ambassadeur du Canada

Concert : Concert de musiques slaves

Lieu : Gesù, Centre de Créativité

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$

9 octobre 2007 / 19h

Prophétesses et magiciennes, MÉDÉE

Co-production avec le consulat général de Grèce

Conférencier : Jacques Bouchard, PhD.
directeur du Centre inter-universitaire
d'études néo-helléniques de Montréal.

Concert : Lecture d'un court extrait de l'oeuvre *Médée*,
en grec ancien et concert de musiques grecques

Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$

30 octobre 2007 / 19h

Hatchepsout, roi et reine d'Égypte

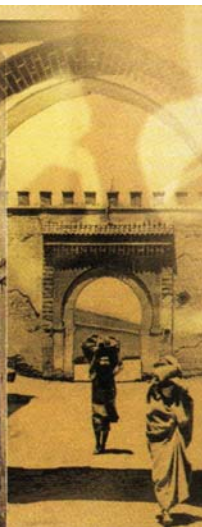
co-production avec l'Institut culturel italien

Conférencière : Patrizia Piacentini, PhD
archéologue et égyptologue
professeure à l'Université de Milan

Concert : Hatchepsout, en première mondiale,
composition de Katia Makdissi-Warren

Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$



27 novembre 2007 / 19h

La Casbah d'Alger, entre mythe et réalité

Co-production avec le Consulat général d'Algérie

Conférencier : Redouane Hamza, PhD.

Concert : Djamel Lahlou et ses musiciens

Lieu : Gesù, Centre de créativité

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$



5 février 2008 / 19h

Les conteuses, Shéhérazade et ses sœurs

Conférencière : Valérie Pocock Behiery, PhD
Université McGill

Concert : Piano à quatre main. Extraits de
Shéhérazade de Rimsky-Korsakov

Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$

11 mars 2008 / 19h Pour célébrer la Journée de la Femme le 8 mars

Femmes peintres des XVIe et XVIIe siècles, Artemisia Gentileschi (1593-1652)

Co-production avec l'Institut culturel italien

Conférencier : Luis de Moura Sobral, PhD, professeur
titulaire d'histoire de l'art, Université de
Montréal.

Concert : Concert de musiques baroques italiennes

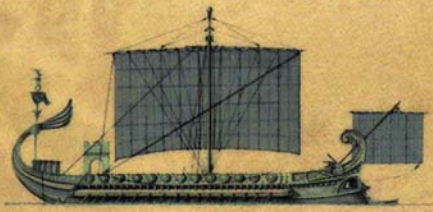
Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$

Depuis des millénaires, les civilisations s'observent, circulent, s'influencent donnant naissance à de nouvelles civilisations qui se définissent par leurs spécificités respectives et qui s'insèrent dans une continuité de surface. Autour de la Méditerranée, tout au long de l'Histoire, les peuples ont échangé expériences culturelles, savoirs, valeurs et biens par l'intermédiaire de l'art, du commerce, de la circulation et des migrations. Avant 1492, la mer du milieu a été le vecteur le plus important de ces échanges et de ces migrations.

La Méditerranée des Femmes est un projet transversal et interdisciplinaire qui met en perspective le rôle, la contribution et l'importance de la femme pour la transmission des valeurs et des traditions, celle des civilisations et des cultures entre les pays méditerranéens en soulignant, dans le développement du projet, comment et pourquoi la culture masculine dominante a le plus souvent été un facteur discriminant ou même carrément ostracisant. Les portraits de toutes ces Femmes méditerranéennes visent également à susciter des questionnements, entre autres choses, sur la pérennité des grandes figures légendaires féminines dans notre imaginaire collectif, sur le pouvoir réel des souveraines, sur le statut et la condition des femmes conteuses, poétesses, et artistes, peintres, compositrices ou écrivaines, avant le XXe siècle. Des interrogations qui aujourd'hui sont toujours d'actualité et n'ont donc rien perdu de leur pertinence.

Comme dans les activités précédentes inscrites aux programmes des saisons 2005-2006 et 2006-2007, ce projet et ses composantes se veulent des moteurs d'échanges entre femmes et hommes de haut savoir, de disciplines diverses, (études anciennes et modernes, histoire, histoire de la culture immatérielle et de la société, littérature, histoire de l'art, études féminines, ethnologie), des artistes montréalais, toutes origines confondues, et notre public formé autant de jeunes que d'adultes intéressés à approfondir leurs connaissances et à partager des moments de plaisir au cours desquels SAVOIR et CULTURE se fondent en un tout harmonieux.



INSTITUT D'ÉTUDES
MÉDITERRANÉENNES
DE MONTRÉAL

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Année : ----- mois : -----

Nom : -----

Titre : -----

Institution : -----

Adresse : -----

Code postal : -----

Téléphone : ----- bureau : -----

Télécopieur : -----

Courriel : -----

COTISATION ANNUELLE

Membres ordinaires : ----- 60\$

Familles : ----- 80\$

Aînés : ----- 30\$

Étudiants : ----- 20\$

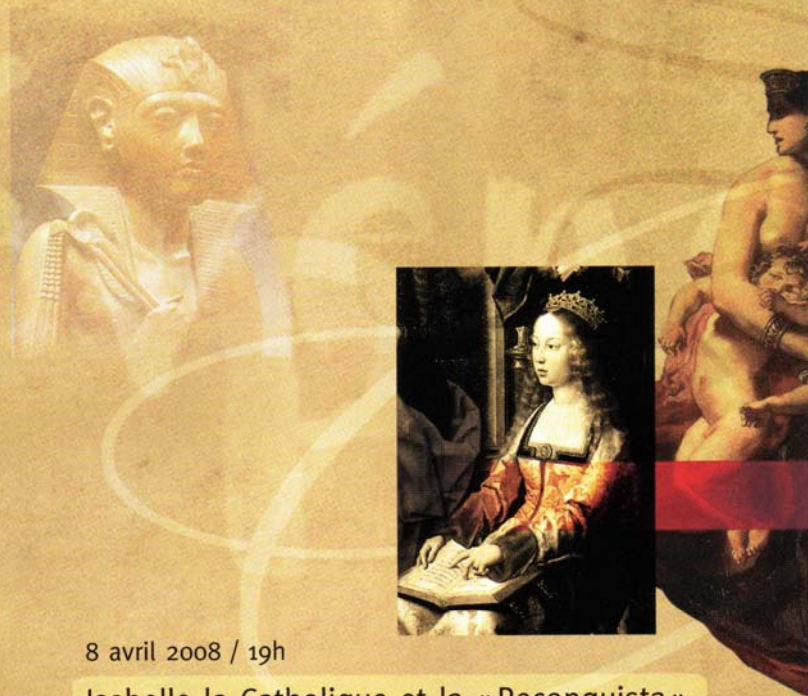
Donateurs : ----- 100 à 499\$

Bienfaiteurs : ----- 500 à 999\$

Parrains (institutionnel, etc) : ----- 1,000\$ et +

INSTITUT D'ÉTUDES MÉDITERRANÉENNES DE MONTRÉAL
5453, avenue Brodeur, Montréal (Québec), H4A 1J2

iemm.over-blog.com
brusyl@videotron.ca



8 avril 2008 / 19h

Isabelle la Catholique et la « Reconquista »

Co-production avec le Consulat général d'Espagne

Conférencier : Claude Sutto, PhD,
professeur émérite, département d'histoire,
Université de Montréal

Concert : Concert de musiques espagnoles. Guitare
Thierry Bégin, avec la participation excep-
tionnelle de Antonio Figueroa, ténor.

Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$



5 mai 2008 / 19h

Poétesses venues d'ailleurs


Pleins feux sur Mona Latif-Ghattas, poétesse, *Le livre ailé*

Présentation : Présentation de Pierre Kandalajt

Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur

Billets: non membres 10\$
membres, aînés et étudiants 5\$

N.B. Les informations ci-dessus étaient exactes au moment
d'aller sous presse / Toutes les conférences, sauf exception,
débutent à 19h. Pour ne pas manquer nos événements vérifier
les dates auprès du bureau de l'Institut au: brusyl@videotron.ca
ou consulter notre site: www.iemm.over-blog.com



26 mai 2008 / 19h

Héroïnes tragiques ou comédiennes futées, la Femme dans l'Opéra italien

Co-production avec le Centre Leonardo Da Vinci et l'Institut culturel italien

Conférencier: Richard Turp, spécialiste d'Opéra

Concert: Récital d'airs d'Opéras interprétés par
les chanteurs de l'Atelier Lyrique de
l'Opéra de Montréal

Lieu: Centre Leonardo da Vinci

Billets: non membres 30\$
membres et aînés 20\$
étudiants 10\$

Chapelle historique du Bon-Pasteur, la Maison de la Musique
100, rue Sherbrooke Est (métro Sherbrooke ou autobus 24)
téléphone: (514) 872-5338

Gesù, Centre de Créativité
1200, rue de Bleury (métro Place-des-Arts, autobus 80)
téléphone: (514) 861-4873

Centre Leonardo Da Vinci
8370, bl. Lacordaire, Saint-Léonard
téléphone: (514) 955-8541

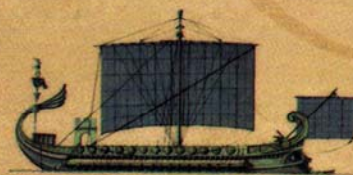
L'IEMM exprime ses sentiments reconnaissants à ses bienfaiteurs et commanditaires dont le soutien est essentiel à la poursuite de ses activités ainsi qu' à ses membres et ses bénévoles pour leur fidélité.

L'IEMM remercie chaleureusement les hommes et les femmes de haut savoir qui ont accepté de partager leurs connaissances avec nous ainsi que tous les artistes qui nous font découvrir leur talent.

design: Pier Chartrand

La Méditerranée des femmes

Programme
2007-08



INSTITUT D'ÉTUDES
MÉDITERRANÉENNES
DE MONTRÉAL

Montréal 