

2011

22 février

Les jeux divinatoires, les tarots



L'Hermite

La Lune

Conférencière : Danièle Bourque, PhD

Lieu : Chapelle historique du Bon-Pasteur

L'origine du tarot a soulevé de vives controverses. Il semble toutefois que le Tarot Divinatoire fut inventé dans l'Égypte ancienne mais sans que l'on puisse le prouver avec certitude. Toutefois, l'omniprésence de références à la culture et à la mythologie égyptienne semble étayer cette thèse. Plus près de nous, aucun écrit ne peut attester de l'introduction du tarot. Toutefois, nous pouvons avoir la certitude que son introduction en Europe est antérieure à 1240, année durant laquelle le Synode de Worcester interdit (déjà) le jeu « des rois et des reines » aussi appelé Naibs, qui serait l'ancêtre de notre Tarot actuel. Les premières traces écrites se rapportant directement au tarot se situent en 1378 en Espagne, apportées par les Maures, puis en 1379 en Italie où l'on trouve le Triumphi Vénitien. Nous parlons bien entendu à ce stade de cartes à jouer. Mais il est certain que les messages initiatiques contenus dans le tarot remontent très loin dans le temps et ceci vraisemblablement au début de l'ère chrétienne.

Concert : Musiques et chants Sépharades extraits de la Kabbale

Avec Jean-François Daignault, chant, flûtes, clarinette; Hélène Martinez – chant

Mélanie de Bonville – violon, Éline Prévost – contrebasse

Jean-Philippe Parent – percussions, Jean-Philippe Reny – oud